RELATIONS DEPARTMENT
RESEARCH LIBRARY

امتياز الجريدة للشركة العربية للطبع والنشر
مدير الجريدة ورئيس تحريرها
عبد الله عريف

البلاد السعودية

صحيفة الشعب العزلى السعودي

الاعلانات يتفق عليها مع الادارة
الاشتراكات
داخل المملكة ٢٠ ريالا سعوديا
خارج « ٣٠ « «

العدد (١٠٢١) السنة الخامسة عشرة تصدر أيام الاحد، الثلاثاء، الخميس من كل أسبوع يوم الأحد ٢٢ رجب ١٣٧٠ - ٢٩ أبريل ١٩٥١

همسة

كنت أرجو أن تعلق « مديرية الصحة العامة » من العتب على موضوع « الذ ... ت » وعندما أل قرأت ما أرجع ـ كلتى السابقة عنه ، وحدت ، أمانة العاجزة ، الذى نقول فيه ان الذ ... ت ، أصبح من اختصاص « مديرية الصحة العامة » فكان المنتظر أن تتفضل « مديرية الصحة العامة » بتحديد ساعات العمل ، وذلك برش مادة الذ ... ت ، فى الأسواق وفى الشوارع وفى كل مكان ... بعد أن اصبح العربيد بعيداً ، وبعد أن اشتدت حاجة الناس اليه عند سماع اقبال الصيف ، وبعض « الناموس » ـ كما قالوا ـ أمون من بعض ... ولكن مادة الذ ... ت ، لم تظهر لحد راشحة الى الآن ، فهل لنا نحن « مديرية الصحة العامة » ما تعتذر به عن ذلك ؟ ان كان هذا الدواء موجوداً فى مخازنها ومستودعاتها ... فاننا لا نكون موجودين وان كان الموجود قليلا ومحدوداً للغاية ... فما أظن الا أن هذا لقليل يجب أن يكون كثيراً ، لأن ناس هذه المادة أصبحت ضرورية للناس ، سواء كانوا حجاجا أو غير حجاج ؟ وان كان هناك عمل فى أدبيات الرش أوما اليها ، فلا أدرى الى متى يدوم هذا العمل ؟ وان كان ... وان كان ... وعسى أن لا تكون شيء من ذلك فترسل « مديرية الصحة العامة » سيارة الذ ... ت ، لتطوف بالبلد طوافا منتظماً شاملا ويقترحاً كما قلت من قبل ؟

« أبو ناضور »

الفلك يدور

يتندر بعض الناس بحادث قديم وقع بالمدينة المنورة أيام حكم العثمانيين للحجاز . فقد رووا أن رجلا تقدم لحاكم البلدة وبيده رغيف استقرت فى باطنه خنفساء ميتة ملتزقة بالمادة العجينية التى لم تنضج جيداً بشكل لا يذر مجالا لتزوير الشاكى .. فلما حقق الحاكم المسألة وتعرف على « الفران » وجاؤوا به اليه اطعمه الحاكم على الرغيف والخنفساء فتقدم بجرأة وتناول الرغيف من يد الحاكم وانتزع الخنفساء منه وابتلعها بعد ان قال له وللحاضرين « هذه ليست بخنفساء إنها حلية » وهى نوع من القرأسو صغير يشبه الخنفساء . وقد بهت الحاكم والحاضرون . ولكن الرجل ـ بعد ان أعدم جسم الجريمة كما يقول القانونيون ـ ظل يتلمظ ويلعق شفتيه متلذذاً بطعم « الحلية » الشهى حتى شك الكثير ممن شهدوا هذه المسرحية فى الجسم الذى وجد بالرغيف . أهو خنفساء أم حلية . ولم يحد الحاكم بد أمن اطلاق سراح الرجل بعد أن توعده بالعقوبة ، إن لم يدقق فى نظافة الخبز الذى يقدمه للناس !!

ومنذ أيام روى احد قراء البلاد السعودية أن بعضهم وجد فى احدى زجاجات الكوكاكولا حشرة سامة فاستهولنا الخبر ، ان الكوكاكولا قد غمرت اسواق العالم ولكننا لم نسمع قط عنها فى بلد من بلداننا ـ وليته لا يكون صحيحاً ـ فالمعروف أن هذا الشراب يمتاز على سواه من الاشربة بنظافته ودقة صنعه وجودة تعقيمه بحيث لا تمسه يد حتى يصل الى فم شاربه فكيف تسربت هذه الحشرة الى الزجاجة ولم يفطن لها أحد ! ام هل سيعيد التاريخ نفسه فنقف أمام الرجل الذى يبتلع الحشرة ويزعم انها قطعة لذيذة من الشيكولاه ؟! انا لنعرف أن الاخوان صدقه وسراج كعكى قد جاهدا جهاداً عنيفا واقدما على تضحية مادية فى أول الأمر حتى استقام لهما أمر المصنع والتوكيل وانا لنعرف ايضاً حرصهما الشديد على السمعة الطيبة والعمل الشريف ومن أجل هذا نبيح للقلم أن يشتد فى محاسبتهما ومناشدتهما فى الغيرة على المصلحة العامة وسمعة الوطن فان من الخير لهما أن يحاسبا الموظفين القائمين على ادارة المصنع حسابا عسيراً لا يدع فرجة فى المستقبل لمثل هذا الاهمال الشنيع ويكفينا اننا متخلفون عن الركب وان اقطار العالم حتى الاقطار الشقيقة المجاورة قد سبقتنا الى الحضارة بمراحل طوال وحققت من الاوطار ما لا يزال فى أخلادنا من الاماني المشتهاة . فمن البلاء ان نضيف الى هذا التخلف سواء فى التقليد .. لو وقع مثل هذا الاهمال فى الخارج لأحدث رجة عنيفة ولحوكم المسؤولون عنه لأن الرأى العام هناك متفتح الوعى شديد الحساسية فيما يتصل بصحته ومراجه . أما هنا فان التسامح أو الاهمال هما اللذان جرا علينا كثيراً من المصاعب والرزايا أفلا يأن لنا ان لا نخلط فنضع الذى فى موضع السيف كما يقول

ابو الطيب ؟!

« م »

هيئة الامم المتحدة

تبحث مشكلة اعتداء اسرائيل على المنطقة السورية

اجتمع مجلس الأمن لمواصلة النظر فى قضية النزاع على الحدود بين سوريا واسرائيل فى منطقتى الحولة والحمة فاستمع الى رايلى كبير مراقبى الهدنة الدوليين وألى (أبا ايبان) مندوب اسرائيل فى الامم المتحدة كما استمع الى تقرير من رالف بانش الوسيط الدولى السابق فى فلسطين ثم ارفض على ان يعود الاجتماع فى الثانى من شهر مايو القادم واستهل إيبان الاجتماع فاتهم سوريا باثارة قضية الحدود المتعلقة بتجفيف اسرائيل لمنطقة الحولة وقال ان اتفاقية الهدنة بين سوريا واسرائيل لا تفرض قيوداً ما على سلطة اسرائيل المدنية فى مستنقعات الحولة المتنازع عليها فلو وجدت مثل هذه القيود لما كانت اسرائيل تقبل أى اتفاق بشأنها أبداً ان اسرائيل فى توقيعها للاتفاقية لا يمكن اعتبارها بانها قد ازمت نفسها بأى قيد غير منصوص عليه بالذات فى الاتفاقية وصرح إيبان أيضا بأن الاتفاقية لم تخول سوريا حق امتلاك المنطقة ولهذا لم يكن من الضرورى الحصول على اذن من سوريا لبدء عملية التجفيف وبعد انتهاء الدبلوماسيون المحايدون من عملهم هناك يتولى بانش ان عودة الحالة المدنية فى المنطقة المجردة من السلاح الى حالتها الطبيعية تدريجياً يجب ان لا تكون اوتوماتيكية ولا ان تترك لنظر الفريقين المتنازعين واشترط على أن تكون لجنة الهدنة المشتركة هى المسؤولة فى هذا الأمر .

تريجفى لى فى اسرائيل

وصل « لى » الى مطار اللد فى زيارة لاسرائيل تستغرق ثلاثة أيام يحل فيها ضيفا على بن غوريون رئيس الوزراء واسرائيل هى آخر بلد يزوره المستر لى خلال طوافه باقطار الشرق الاوسط .

استقالة الوزارة الايرانية

قدم حسين علاء رئيس الوزارة الايرانية استقالة وزارته الى جلالة الشاه وكان من المقرر أن يمثل وزراء أمام البرلمان فى اليوم التالى فى جلسة تعقد للنظر فى توصيات لجنة الزيت البرلمانية والقائلة بوجوب تأميم شركة الزيت الانجلو ايرانية فى الحال وأدلى السير فرانسيس شيفرد السفير البريطانى فى ايران بتصريح قال فيه انه يأمل بان لا يقدم مجلس البرلمان الايرانى على القيام بعمل قد تكون له عواقب خطيرة وقال السير فرانسيس أن الحكومة الايرانية تعرف ان بريطانيا بسبيل النظر فى مقترحات جديدة وأضاف قائلا ولكى يمكن تجنب أى سوء تفاهم قد ينشأ بين البلدين لم ترسل اية بارجة بريطانية الى المياه الايرانية لحماية أرواح البريطانيين وممتلكاتهم خلال الازمة التى قامت حول الزيت

الحكومة البريطانية

لا توافق على تزويد مصر بالاسلحة

أعلن فى لندن ان تراكم الاشغال المستعجلة الرسمية حالت دون مقابلة وزير الخارجية البريطانية لسفير مصر فى لندن كما كان مقرراً ويرجحون ان تتم هذه المقابلة فى بحر الاسبوع الحالى ولكن لم يعين لها موعد جديد ووجهت بعض الاسئلة فى مجلس العموم البريطانى بخصوص تزويد مصر بالسلاح فرد وزير الدفاع بأنه لم ترسل الى مصر مواد جوهرية سوى قطع الغيار للطائرات التى سبق ان تسلمتها مصر من بريطانيا بالاضافة الى بعض المواد الاخرى .

كل الأنباء

* لندن : انتهى اضراب العمال فى مصانع شركة الزيت الايرانية البريطانية فى عبدان وتقول الانباء الواردة من ايران ان السلطات المختصة توهت بمسلك الالوف العدة من العمال الايرانيين الذين لم يتأثروا بحملة التحريض التى قام بها الارهابيون وأعن المدير العام لشركة الزيت ان مسلك العمال دل على روح التعاون العامة السائدة بين الايرانيين والبريطانيين فى صناعة الزيت .

* بغداد : قررت الحكومة العراقية والحكومة السورية فرض قيود الحجر الصحى على جميع الوافدين من الهند على أثر وصول أنباء بانتشار وباء الكوليرا فى كلكتا .

فى الحقل الرياضى

الجرى .. القفز .. الفروسية .. السباحة

قال لى محدثى العجوز : ما احسن أن نرى الشباب والفتيان واليافعين والغلمان ، والأطفال والصبيان .. يتبارون فى (كرة القدم) : كل واصحاب اسنانه من لداته واقرانه .. تارة فى الميادين الكبرى الفسيحة ، وتارة فى افنية المدارس ، وساحات المعاهد ، واخرى فى جوانب الثكنات العسكرية وطوراً فى مداخل الازقة ، وجوانب الدور ، وربما فى سطوحها !! كل ذلك يبشر بحركة رياضية مباركة ، واتجاه الى الحيوية والنشاط بعد الركود الطويل ، خصوصاً وأن الهدف الاول من كل ماذكر تنمية روح البطولة والرجولة فى النشء .. وتربية الاجسام .. وتقوية الاخلاق وتقويمها .

وانه لمن دواعى الغبطة أن نجد بين ظهرانينا فى مدة وجيزة فريقا او اكثر يستطيع أن يبارى فى ملاعبة .. أى فريق اجنبى ينزل معه الى الميدان .. وان يحوز قصب السبق عليه .. وان يظفر به فى اكثر من مباراة حتى يفوز بسمعة ممتازة وحتى ينال الجوائز العالية ، ويصم آذانه هتاف الاعجاب والتقدير وانا لنأمل أن يشترك بعد قليل فى المباريات العالمية ويتفوق .

جميل كل ذلك ! واجمل منه أن لا يقتصر التوجيه الرياضى على (كرة القدم) فقط لا غير .. فان مما يؤثر عن العرب ـ فى تاريخهم المديد ـ انهم أبرع الامم فروسية وأبعدهم صيتاً فيها .. فلماذا لا نتقدم الى جانب (الكرة) ملاعب الفرسان ؟! وفى كل بلد ومكان ؟! وهى الرياضة التقليدية لأبناء عدنان وقحطان ؟!

ولماذا لا تنشأ احواض السباحة .. ويكون لها هواتها المهرة من الجيل المثقف الطموح ؟! واكثرنا اليوم أو اكثرهم من بنى (راسب) .. واى مانع من ذلك ؟ ونحن نستقبل عهداً جديداً من الحياة التى تتطلب الجد والعمل والاحتمال ؟!

وهلا يكون من المناسب أن تقوم مباريات اخرى فى القفز ... والجرى !!! وقطع المسافات تدريجياً وعلى الاقدام ؟!!

اذكر اننا شهدنا بعض ذلك فى حفلات رياضية مدرسية قبل اعوام قليلة ... فأين هى اليوم ؟! واستطرد صاحبى يقول : أنه كان من ضيوف ام القرى فى مطلع هذا القرن الهجرى احد سلاطين جاوى ... وأنه كان يخرج عشية كل يوم الى باب الدار التى ينزل بها ويصحب معه حزمة من اعواد مخروطة صغيرة . وينصبها فى أبعاد متساوية على اكوام من التمر .. فى مسافة لا تقل عن مائة وخمسين متراً ـ وفى خطين متقابلين . ويضع الى جانبه كمية عظيمة من (الريالات) ذات القيمة المغرية . ويدعو جميع اولاد (الحارة) ومن تقاربت اسنانهم الى المباراة بحيث ينطلق اثنان منهم كل فى خط مستقل .. فيبدأ فى وقت واحد باستخراج هذه الاعواد الأول فالأول ـ ويعود به الى حيث يبدأ ـ ولا يتجاوز ما يأخذ الى ما بعده حتى يضع السابق فى المكان الذى تبدأ منه المباراة ثم يعود الآخر .. الى ان يفرغ من جمعها كلها خلال المسافة المحدودة . وهكذا يقابله بنفس الحركة زميله المقابل . فمن سبق احداهما كانت له الجائزة : وهى لا تقل عن ريالين من (التمر الصغير) وهو بمثابة الجنيه الآن : وبذلك يشعل فتيان فى عمل رياضى مفيد لاجسامهم وعقولهم وجيوبهم وبالتالى تنتفع به (معدهم) فيعودون الى بيوتهم وقد تضحوا عرقاً ـ وتفتحت نفوسهم لقضم الحجارة من الاشتهاء وقوة القابلية ... كان ذلك قبل سبعين عاماً او تزيد .. فيا حكاه المشاهدون والمشتركون من اطفال القرن الماضى وشيوخ هذا الزمان !! وكان الميدان فى شارع حارة الباب الرئيسى .

فهل لا يرى اغبياؤنا الكبار أن مثل هذه القسلية البريئة داعية لانغباط الصغار ، ومشجعة لهم على الحركة والنشاط ومهيئة لهم مستقبلا محباً أخلاقياً يجعل منهم عماداً أبلاً فى حياتنا العملية ؟!! قال ذلك متأوها متصابياً ..

... قلت آمل أن تكون مقترحاتك هذه نواة أكثر منها محل الاهتمام لدى المعنيين بشئون الرياضة فى العصر الحاضر .. وانى لاشاطرك الرأى أن لاستطاع كل ما ذكرت اثره القوى فى تحقيق الاهداف المقصودة من الرياضة بانواعها .

وبادرت الى القرطاس أكتب للبلاد السعودية هذه الكلمة التى لا تخلو من الجد والفكاهة ! واعتقد انه ان كان فيها ما قد يحول دون تحقيق الغرض من نشرها فانما هو الاشارة الى تفتح (الشاهيه) ، وتطلع (المعد) الى غذاء أوفر !!! فى ظرف لا يسمح فيه الآباء لابنائهم باكثر مما هو ضرورى وفى اضيق الحدود من ألوان الطعام !!! فان تزايد عدد السكان وارتفاع اسعار الحاجيات ، وانتزاع البركة من اكثر الاشياء يحمل الاقدام على هذه الحاولات محل التدبر والتفكير طولا وعرضا !!! ومضضاً وبلعاً !!!

وهذا الاحتمال خاطر ايضا لو علم الناس أن ما تبعثه الرياضة فى الاجسام والعقول من النشاط والتفتح والتهذيب كفيل بأن يصلح للعب وبالتالى للأمراء اطيب الغذاء واعظم الانتاج .

أن المتشائمون بالرياضة لسوء تصرف بعض المتفرجين والذين يخلون من المسموم العصبات المقيتة !! فان فى حرم نصير الرياضة وامير الشباب سمو الأمير عبد الله الفيصل وفى بعد نظره وواسع حمله ودقة ملاحظاته ما يضمن قطع الطريق على العوغاء ، والذين لا يفهمون من الالعاب الرياضية إلا انها مظهر للغلبة والعلب ، وفى الواقع أن الامور ستوضع فى نصابها كلما توخى القرقاء أنفسهم مصالح الفن وتقدمه دون أى اعتبار لهذه المزاعم التى لا تصيب لها إلا الأزدراء والضرب على أيدى العابثين ، والمهوشين ، وان كان لبعض الجهال بعض العذر فلا عذر للطبقة المثقفة المهذبة فى أن يكونوا اكثر من نصراء للفن سواء كان القائمون به والمحسنون فيه بيننا أو شمالا صغاراً أو كباراً ؟

« محافظ »

الطقس اليوم

الأيام	فجر	ظهر	عصر
	د س	د س	د ن
الأحد	٤٨ ٩	٣٧ ٥	٥٩ ٨
الاثنين	٤٦ ٩	٣٧ ٥	٥٩ ٩

أسعار العملة

	ريال
الجنيه الذهب	٦ ٤٨
« المصرى	٤ ١٠
« الاسترليني	٣ ١٠
الدينار العراقي	٢ ٩
مائة الروبية الباكستانية	١٠٥
الجديدة	
مائة الروبية الهندية	٧٤ ١٦
الورق	
الدولار الامريكي	٤

هنا البلاد السعودية

الأحد ٢٢-٧-٧٠

الأذاعة الصباحية

قرآن كريم: ابراهيم الدن حديث دينى عبد الرحمن ناصر السعدى. أخبار.

الأذاعة المسائية

قرآن كريم: سراج قاروت حديث (الاسلام وامراض المجتمع) احمد الرفاعى حسنين. برنامج (ثقافتك السياسية) احمد محمد جمال أخبار.

الاثنين ٢٣-٧-٧٠

الأذاعة الصباحية

قرآن كريم: عبدالرحمن الدروى حديث دينى ابراهيم فطانى. أخبار

الأذاعة المسائية

قرآن كريم: محمود آتش حديث سعد بن أبى وقاص [٤] عبدالله خياط ملح وطرائف حديث رياضى [٤] انحراش القرية البدئية [٤] خليل التاودى. أخبار.

تنبيه

اطلعت على العدد ١٣٦٠ فى ٢٠ رجب عام ١٣٧٠ من جريدة أم القرى المذشور به اعلان أحمد سلاوى عن استئجاره لحوش من أوقاف الفاسى الكائن بمى من الشيخ عبد الله الفاسى. ونظراً إلى أن هذا الايجار والتعمير لا نعلم به مطلقا. فلا نقر ولا نعترف به، وأحذر من يستأجر الحوش المذكور منه أو من غيره. ولاعلان العموم بذلك جرى نشره.

محمد الفاسى

اخطار

بوصفى وكيلا للناظر على وقف آل الفاسى فى مكة ومنى وجدة وغيرها - والدى الشيخ ابراهيم الفاسى بموجب صك الوكالة رقم ٥٤١ وتاريخ ٢٤-٥-٦٧ أخطر كل من يستأجر شيئا من الأوقاف المذكوره اويقوم باى تعمير فيها بدون اطلاعى وموافقتى بأن ايجاره او تعميره بعد لاغياً وغير صحيح.

محمد الفاسى

حوادث وأخبار محلية

مرسوم ملكى حول ضريبة الدخل

بعون الله تعالى

نحن عبد العزيز بن عبد الرحمن الفيصل ملك المملكة العربية السعودية.

بناء على المرسوم رقم ١٧-٢-٢٨-٣٣٢١ وتاريخ ٢١ المحرم ١٣٧٠ المتضمن احداث ضريبة الدخل وتنفيذ الاحكام الشريعة الاسلامية.

وبناء على ما عرضه علينا وزير مالينا.

فأمر بما يلى

المادة الاولى :- تعتبر احكام المرسوم رقم ١٧-٢-٢٨-٣٣٢١ وتاريخ ٢١ المحرم ١٣٧٠ خاصة بالأفراد والشركات الذين يعملون الرعوية السعودية.

المادة الثانية :- تستوفى من الافراد والشركات الذين يعملون الرعوية السعودية الزكاة الشرعية وفقا لاحكام الشريعة الاسلامية السمحاء.

المادة الثالثة :- تعتبر احكام هذا المرسوم نافذة اعتباراً من تاريخ تطبيق احكام المرسوم رقم ١٧-٢-٢٨-٣٣٢١ وتاريخ ٢١ المحرم ١٣٧٠

المادة الرابعة :- يبلغ هذا المرسوم لمن يلزم لتنفيذ احكامه.

التوقيع الملكى

أمراء سعوديون

* سافر الى الطائف فى صباح يوم الاربعاء الماضى بطريق الجو صاحب السمو الملكى الأمير مشعل وكيل وزير الدفاع وقد ودع فى جدة كما استقبل فى الطائف بمراسم الحفاوة والاكرام

* عاد من جدة الى الرياض يوم الاربعاء الماضى بطريق الجو صاحب السمو الملكى الأمير متعب بن عبد العزيز وقد ودع فى المطار بالحفاوة اللائقة بسموه.

* كما سافر الى الرياض ايضاً فى يوم الخميس الماضى بطريق الجو صاحب السمو الملكى الأمير عبد الرحمن بن عبد العزيز وقد جرى توديعه فى المطار بكل حفاوة واكرام.

عودة رئيس التحرير

عاد - البارحة - الاستاذ عبد الله عريف رئيس تحرير البلاد السعودية من رحلته بالمدينة المنورة التى استغرقت نحو خمسة أيام.

اجتماعات

* غادرنا الى مصر فى الاسبوع الاسبق الأستاذان عبد العزيز واحمد المانع، نجلا فضيلة الشيخ محمد بن مانع مدير المعارف وذلك بقصد الاستشفاء والعلاج فنرجو لهما الصحة والعافية.

* سافر الى جيزان المفتش المنتدب بمديرية المعارف الاستاذ حسن عامر فى جولة تفتيشية على مدارس تلك المنطقة وماحولها.

الاستاذ معتوق باهجرى

اقيمت فى ليلة الجمعة الماضية وبعد ظهرها حفلتا زفاف الأستاذ معتوق باحجرى بجدة فى جمع حاشد من اصدقاء العريس ومعارفه، فنرجو له قرانا ميمونا مباركا بالرفاء والبنين

الاستاذ عزيز ضيا

وصل من نيودلهى الأستاذ عزيز ضيا - من طليعة ادبائنا - بعد غيبة طويلة، وقد كان يشغل فى العامين الاخيرين منصب مدير ممتاز فى اذاعة نيودلهى العربية، استمعنا اليه - خلالها - وهو يقدم لمستمعيه روح الاحاديث والتمثيليات والقصص.

ومن المنتظر أن يسند اليه منصب مدير مكتب الاجانب بمكة.

فنهنىء الاستاذ ضيا بسلامة العودة، ونتمنى له فى منصبه الجديد توفيقا وسداداً.

طريق جديد

فى اشيقر

تبرعت شركة النجاح الزراعية فى بلدة أشيقر وضواحيها بتسهيل طريق خاص لمرور السيارات الى بلدة أشيقر مسافته خمسة وثمانين كيلو متراً وهو أسهل وأوفر وآمن من الطريق السابق.

حديث مع مدير الصحة العام

حول الاد. د. ت

على اثر مانشر ناعن اخذ المساهمة الى رش الاد. د. ت فى الشوارع والطرقات اتصل بنا سعادة الدكتور أديب بك الجمال مدير الصحة العامة وأشعرنا أنه فى خلال اليومين القادمين سوف تعود سيارات رش الاد. د. ت الى عملها فى رش الشوارع والطرق وجميع الأمكنة، ونحن نشكر لسعادة المدير اهتمامه ونرجو أن يستمر عمل السيارات بدون انقطاع.

و مدير البريد العام

حول قصور بعض موظفيه

اطلعنا على مانشر فى البلاد السعودية بتاريخ ١٧ رجب ١٣٧٠ بتوقيع (ابو العصا):

واننا اذ نشكر صاحب التوقيع على حرصه نحو المصلحة العامة - نرغب ان نوضح له ان هذه الادارة قائمة بواجبها على قدر الامكان وان القصور الذى يحدث احيانا من بعض الموظفين لا يذكر بالنسبة لعشرات الالوف من البرقيات أو المكاتب أو خلافها التى يقوم موظفو هذه الادارة بواجبها كما يبغى واذا نظرنا الى مايحدث فى البلدان التى هى اكثر منا حضارة ورقيا وما تكابده حرائد مصر وبجلها ضد مصاعة البريد والبرق واللفون يتضح ان مايحدث لدينا احيانا من المخابرات أمر طبيعى لابد منه بالنظر لكثرة العمل وعدم الحصول على الأدوات الفنية من الخارج الا بعد انتظار اكثر من عشرة شهور وبالأخص فى السنة الاخيرة للحالة الدولية المعلومة - وقد رجونا قبل هذا ووعدنا أن الانتقادات الاجمالية لاتفيد المصلحة العامة بشىء بل يجب على كل من تحصل معه معاملة مخالفة الأصول يراجع المديرية العامة للبريد والبرق اذا كان فى مكة ومدينى البريد والبرق اذا كان فى البلدة اخرى مع توضيح المستندات التى لديه لإجراء التحقيق ومجازاة من يتحقق قصوره واتخاذ مايلزم من الاجراءات اتلافى ذلك.

افتتاح مدرسة الاصلاح الليلية بجدة

أقامت مدرسة الاصلاح الليلية بجدة حفلها السنوى المعتاد فى ساحة مدرسة الفلاح حضرها لفيف من الأعيان والوجهاء وكبار الشخصيات والقيت فيها الخطب، القصائد وقام طلبة المدرسة بتمثيل عدة روايات كانت بالغة الروعة تمثيلا والقاء واستمرت الحفلة الى ساعة متأخرة من الليل.

تصحيح

بالمشروع الجامع الكهربائية

ذكر نا فى العدد السابق بأن تبرع الحاج عبد الله على رضا بجدة بخمسين مروحة كهربائية للمسجد الحرام - وقد جاء منهوآ فى عنوان النبأ نسبة التبرع الى الحاج عبدالله فاضل عرب، فلزم التصحيح.

الحفل الختامى للمدرسة الفيصلية بمكة

أقامت المدرسة الفيصلية بمكة بعد ظهر يوم الخميس الماضى حفلة غداء شيقة بمناسبة قرب انتهاء العام الدراسى - وختم البرامج الدراسية أقامتها على شرف سعادة مدير المعارف العام فضيلة الشيخ محمد بن عبدالعزيز المانع حضرها كثير من الهيئة التعليمية ورجال الأدب والصحافة وقد افتتحت بآيات الله البينات ألقاها التلميذ رشاد زيداق فاستهل فتحى احمد الجراباه ثم ألقى الاستاذ سعيد وقرى كلمة ترحيبية باسم المدرسة وقفى عليه الاستاذ عبد الغفور قاسم بكلمة تناول فى فضل القرآن ثم توالى على المنبر خطباء الليلة وهم زين العابدين سقاف، احمد ناظره، عبدالله الدباغ، محمد على بلخير، أسامة الخزامى، رضا صابان، شفيق بغمور، محمود ربيى، عبدالمعطى نورى، عبدالرحمن خشيفاتى، محمد بتوى، ابراهيم منشى، محمد حلوانى، صالح كامل ثم اختتم الطالب احمد فريد شافعى الحفل بآى من الذكر الحكيم.

اعتذار

مازال تتوارد على مكتب هذه الصحيفة رسائل ومقالات أصدقائنا القراء، تعتيباً على مانشره جريدة الاحوال المرتزقة بتوقيع «محايد» من اتهام وسباب لرئيس تحرير هذه الجريدة، وقد كفتنا جريدة «السوادى» مشتة الرد على صاحب الاحوال ومانشره من اعلانات الشتم والاستفزاز فى حريدته، لذلك نعتذر عن نشر ردود قرائنا، لأن صحيفتهم - كما يعرفونها - تربأ عن الخوض فى كل مايكتب امثال هؤلاء، ونعتقد ان هذا هو رأى رئيس التحرير أيضاً.

رد وبيان حقيقة

اطلعنا على ما نشره محمد الفاسى بالعدد ١٠٢٠ من صحيفة البلاد السعودية تاريخ ١٩-٧ يدعو اوالوكالة عن والده الغائب ابراهيم الفاسى بغير اطلاعه فالاجارة لاغية.

ورداً على هذا الاعلان اقول ان هذا الأعلان صادر من غير ذى صفة صحيحة مثروعة ونشره وقبوله فى حقوق شرعية على اساس صحيح - لم يصادف محله لان والده الشيخ ابراهيم الفاسى، ليس بناظر منظور من حاكم شرعى ولا من المستحقين - وان تصرفى بالأجير وسائر التصرفات هو من محله فى محله، واثبات نظارته من عدمه ليس محله الصحف وانما محله الجهات المختصة، وانا متصرف بحق والمتصرف على تصرفه حتى يصح ويثبت مايدعيه وعليه فكل من يراجع المذكور أو يستأجر منه فى سائر عقار الوقف فى كل جهاته سواء بمكة أو منى أو جدة أو الطائف أو المدينة أو غيرها فاجارته لاغية وللاعلام العموم بذلك جرى نشره.

عبد الله الفاسى

الشيخ عباس قطان

الشيخ عباس قطان وما أدراك من هو عباس قطان رجل عزيز جاره وكريم خلقه وله خصال حميدة كثيرة جمة فعلى ان اذكرها طرفاً لقوله عليه الصلاة والسلام «أذكروا محاسن موتاكم» فاقول أن الشيخ عباس رحمه الله تعالى كان ذا ترداد الى المسجد وكان قلبه معلقا به للصلاة مع اخوانه والتوات، ورحم الله كان يحب العلم وأهله وكانت مجالسه دائما معمورة بالمذاكرة العلمية، والمباحثة الدينية، اعرفه الله كان يحب الشراء والضعفاء وقد قال رسول الله ﷺ (ابغونى الضعفاء فانما تنصرون وترزقون بضعفائكم) ومنها مشاريعه الخيرية التى أسسها وغيرها التى كانت تحت فكره ولاشك انها من الصدقات الجارية. ومنها طبع كتاب القرى لقاصدى أم القرى وتوزيعه على المسلمين مجانا، وقد قال رسول الله ﷺ قيدوا العلم بالكتاب ومنها غيرته «عمر به» وجاهدته الصادقة الدينية، وقد قال تعالى والذين جاهدوا فينا لنهدينهم سبلنا وان الله لمع المحسنين. وبالجملة انه رحمه الله تعالى كان ذا نية صادقة وهمة صادعة من أرباب النهى، وقد عبر لجها، وكرع غير مزاحم بحياضها، ووردعذبها، وهصر غصن أثمارها، واقتطف أنفس ثمارها وفتح اصداف مكارمها وفاز باصناف درها وغير ذلك مما يطول شرحه وهذا القدر عنوان مابقى فنرفع أكف الضراعة الى خير من سئل وافضل من أعطى ان يسكنه الفردوس الاعلى مع الذين أنعم الله عليهم الخ ونلزم ذوبه الصبر الجميل وصلى الله وسلم على نبينا محمد وآله.

عمر الناروى

الرياضة

فريق الوحدة الرياضى

عاد من المدينة منذ يومين فريق الوحدة الرياضى بعد أن قضى نحو أسبوعين هناك كان فيها محل ترحيب وعناية الأوساط الرياضية بالمدينة.

اللاعب احمد باز ينضم الى نادى الوحدة

جاءنا بادارة الجريدة صباح أمس اللاعب الرياضى أحمد باز وقدم لنا صورة الخطاب الموجه من قبله الى رئيس النادى الأهلى الذى يعلن فيه استقالته من النادى المذكور وسحب انتسابه له؛ وفى نفس الوقت يشير الى انضمامه الى ناديه السابق نادى الوحدة الرياضى.

الطبيب الهموباتيك

احمد شفيع الباكستانى

يقابل المرضى بالأمراض الداخلية والجلدية يوميا من الصباح الساعة ٢ إلى الظهر ومن بعد صلاة العصر الى العشاء بعيادته مقابل باب ابراهيم تليفون نمرة ٦٩٤

اعلان

تعلن دائرة بلدية جدة لكافة أرباب الاملاك والمتاوين وعموم مهندسى المنشآت العامة أن كل من يتعمد البناء والتعمير سواء فى الاراضى الخالية أو المبانى القديمة بدون استحصال رخصة من البلدية سوف يعاقب بمقتضى نظام الانشاءات الحديثة ويهدم ما بناه ولاعلان العموم نشر

لتقضوا أسعد الاوقات

بين الخضرة والماء والهواء النقى

أقصدوا

منتزه الشركة الاقتصادية

بالخريف

للترفيه عن النفس والتنعم بتناول ألذ المرطبات ابتداء من الأحد ٢٢-٧-٧٠ من الساعة العاشرة مساء حتى الرابعة ليلا.

مطبعة فضل الرحمن الوطنية

بجدة - سوق الجامع

صاحبها ومديرها: محمد رضا حسين سلام

تقدم لكم جميع المطبوعات بجميع اللغات بأسعار لا تقبل المزاحمة فى عناية فائقة وطباعة انيقة.

التجربة اكبر برهان

حول وقف هجرة الاجانب

اطلعت على مقال الأستاذ «أبو العصا» الذى نشر بالبلاد السعودية يوم الثلاثاء ٣ من رجب سنة ١٣٧٠ وعنوانه «هجرة الأجانب يجب أن تقف عند حد».

وقد سرنى أن يتناول الكاتب هذا الموضوع الخطير بالتحليل والتوجيه. فقد طرقه طرقا يدل على غيرته الوطنية وتعمقه فى البحث، وتضلعه فى القانون. فقد أتى على جميع الاضرار التى تلحق البلاد السعودية من جراء تدفق هؤلاء الأخلاط من الناس ذوى المشارب المختلفة، والنزعات المتباينة، والعادات والأخلاق التى لا تلائم عادات واخلاق سكان البلاد الاصليين. وبين الضرر الذى ينجم عن هذا ووضع لهذا الداء دواءه حتى يبرىء ذمته ويرضى ربه، ويؤدى واجبه نحو نفسه ووطنه.

وإنى كأجنبى عن هذه الديار أضم صوتى لصوت الأستاذ الفاضل والناقد الباحث، لأنه قد بلغ السيل الزبى، وبلغت الروح الحلقوم وأصبح كل مواطن أبى حريص على مصلحة وطنه يتوجس خيفة من هذه الظاهرة الخطيرة.

فقد راعى هذا السيل من المهاجرين، وتغلغلهم فى شتى مرافق الحياة، واحتكارهم لكثير من وظائف الحكومة التى يستطيع الوطنيون أن يقوموا بها خير قيام، حتى أصبحوا فى هذه الديار أهلها وأهلها الحقيقيون غرباء عنها.

وهذه ظاهرة خطيرة يجب أن ينتبه اليها المسئولون قبل استفحالها وأن يوقفوا هذا السيل المنهمر قبل أن يصبح «سيل العرم» الذى طغى على القوم فلم يبق ولم يذر.

وعلى ما تقدم - ومالا يصح أن يتقدم ولا يتأخر - ان هؤلاء المهاجرين يقومون بتهريب مايجوز دخوله وما هو محظور خروجه ضاربين بمصلحة البلد عرض الحائط لان غرضهم جمع المال، ومص الدماء بصرف النظر عن المصلحة العامة، والناحية القومية.

وهذا ولاشك - كما قال حضرة الأستاذ أبو عصا - يؤثر فى كيان الامة الاقتصادى ويفت فى عضدها، ويعرض ماليتها للضياع وأخلاقها للانهيار.

فيجب على الحكومة الرشيدة أن تقف من هذه المسألة موقفا حازما قبل أن يفلت الزمام من يدها، وأن تراقب الهجرة مراقبة دقيقة، وأن تقوم بترحيل من تستغنى البلاد عنهم. وبذلك تحل أزمة المساكن التى ينوء بها المواطنون وتتسع أمامهم مجال الرزق الذى أخذ يضيق أمام هذا الجيش الزاحف المرير.

بهذا تكون الحكومة قد أدت واجبها نحو مواطنيها ونحو نفسها بالمحافظة على ثروة البلاد من خروجها، وتهيىء لمواطنيها عيشة رغدة، وكسبا مشروعا، وعزة قومية.

هذه كلمة مخلص غير متحزب ولا متحيز. ولكنها الحقيقة التى لا يتألم لها الا المكابرون الذين يريدون أن يعلو فى الأرض على حساب الغير ولكن الله متم نوره ولو كره المكابرون.

عبد يوسف بكر
استاذ اللغة العربية بثلاج جدة

هذا واجب الكتاب

هل الكتاب ملزمون بالأجابة على ما يتساءلون عنه على صفحات الجرائد؟ وهل هم مكلفون بتحقيق مايقترحون ان يكون من مشاريع تفيد البلد فى مرافقه المختلفة؟ وهل فى طوقهم ان يكشفوا له السمعة الحسنة أو المحافظة على سمعة مازال يتمتع بها؟

ابدا - يا سائلى الكريم - ما علينا ان نحقق شيئا من هذا فما فى يدى ويدك وانت مالك لانملك حيالا ولا فى قدرة ان نصلح الطريق بسرعة تتفق وعصر السرعة وما فى رد أى اديب أو كاتب ان يحتم العمل بأى نظام يمكن ان يكون مدعوا للحد من هوج السائقين وتهورهم وما فى طوق اى صاحب قلم ان يحمل الجهة التى سألها او اقترح عليها ان تجريه على سؤاله او تنفذ مقترحاته.

ولكن الذى على وعليك وفى يدى ويدك ان نقترح وان نتساءل وان نقول للمسئولين على بصيص من ضوء العقل والثقافة من هذا الطريق بعد ان تساط الاضاءة الوهاجة أيروا ويرون قديم الطرق لاحيا فيحيوا العثار ثم تكبوا الاخطاء علينا ذلك فقط اما ان يجهى المدير «العلانى» على سؤال عن حقيقة مقاربتها مالا يعنيه فلا يعنينى ان ترضى الجريدة ذلك او اما ان يستجيب الرئيس الفلانى لما اقترح ويقترح غيرى من خلق طالما انه طالما كانت هذه الاقتراحات صائبة او قريبة من الصواب وذلك مايهمنا ومايجب ان يكون.

اما بعد فهل فهمت مالنا وما علينا نحن هنا الجوع من الناس؟ ان فهمت هذا والا فقل مع الشاعر العربى القديم وهل انا الا من غزية ان غوت غويت وان ترشد غزية ارشد

عبد الله الفاطمى

اعلان

بما أنى من سنوات عديدة استأجرت الحوش الكائن بحى من الشيخ عبد الله الفاسى ولم أر معارضا فيه بعليه واستأجرت الحوش المذكور الواقع بشارع عبد العزيز بالقرب من مسجد الخيف من الشيخ عبد الله الفاسى ليضع سنوات ابتداء من هذا العام وهو فى ايجارى وقد انشأت به صهريجا ودورات مياه جديدة واقمت الجدار المتهدمة فكل من له رغبة فى استئجاره فليراجعنى بمحلى بمحلة القرارة وللمعلومية حرر.

احمد سطوى

مكائن رستن الزراعية

لقد أصبحت مكائن رستن الزراعية المفضلة لدى جميع المزارعين الذين وجدوا فيها خير مساعد لهم على القيام باعمالهم الزراعية خير قيام. وقد بلغ من اهتمام الشركة التجارية العربية وهم الوكلاء الوحيدون فى المملكة العربية السعودية والذين يقومون بتوزيع المكائن على المزارعين ان اوفدوا مهندسين اخصائيين لجميع المناطق الآتية للاشراف على تلك المكائن:-

فى الرياض المهندس جورج بشاره. وفى القصيم المهندس الانكليزى اديسون. وفى شتاء المهندس مصطفى كراتى وفى المدينة المهندس على خشيرم. وفى تربة الخرمة المهندس صلاح غرباوى. هذا بالاضافة الى مهندسين متجولين فى منطقه ايها وغيرها. علاوة على ورشة خاصة بالاصلاح فى جدة ومستودع كبير لبيع قطع الغيار يعتبر المركز العام لتموين جميع الفروع المذكورة.

وتقديراً لمجهود هذه الشركة نقتبس الخطابين الواردين الى رئيس الشركة التجارية العربية فى هذا الخصوص:

-١-

حضرة صاحب السعادة رئيس الشركة التجارية العربية الاغر

بعد التحية:

نحيط سعادتكم علما بان المهندس المنتدب من قبلكم لتصليح مكائن رستن الزراعية قد وصل الى طرفنا وقام بالواجب حق القيام بتصليح المكائن وقطع الغيار. وقد قام بعمله بجد واجتهاد واخلاص تام كما شاهدناه بانفسنا. وقد جمعنا المزارعين الموجود لديهم مكائن رستن. والفادونا بان المهندس صلاح قام بواجبه خير قيام. واننا نقدم لكم بالشكر الجزيل لما قمتم به نحو هذا البلد واننا نرجو ان ترسلوا هذا المهندس مابين فترة واخرى لملاحظة مكائن رستن الموجودة هنا

وتفضلوا بقبول فائق احترامانا

امير الخرمة

-٢-

سعادة الاخ ابراهيم بك عاكر المحترم

بعد التحية:

رفع الينا وكيل الزراعة بقريه عن وصول المهندس المبعوث من قبلكم لمعاينة المكائن ثم واوكد ان المذكور قد قام بمعاينة واصلاح عموم المكائن هناك كما أسعدهم بقطع للغيارات واننا على هذا نبعث لكم بالشيك المقدر فى نفس الوقت هذه الاعمال النبيلة التى تقومون بأدائها لمناخ الوطن والمواطنين.

وتفضلوا بقبول خواتى

المدير العام للمزارع

فتحث المزارعين والمشتغلين بالمسائل الزراعية أن يبادروا بشراء هذا النوع الممتاز من المكائن من الوكلاء الوحيدين فى المملكة العربية السعودية

الشركة التجارية العربية — جدة

معروف جان

التركستانى مركب الاسنان

يعلن للعموم انه قد افتتح محلا بجدة لتركيب الأسنان على مختلف انواعها الكائن بمحلة اليمن قرب اوتيل التوفيق امام مسجد البخارية والعيادة فى الأسبوع مرتين «يوم الاحد والاربعاء» وباقى الايام بمكة المكرمة بمحله المعروف بجياد

يوم الأحد الساعة الثانية صباحا الى الساعة السادسة ومن الثامنة مساء الى الساعة الحادية عشرة.

يوم الاربعاء من الساعة الثانية صباحا الى الساعة السادسة ومن الساعة الثامنه مساء الى الساعة الحادية عشرة.

اعلان هام

الى النجارين وأصحاب العماير والمقاولين

بحمد الله تعالى وتوفيقه قد افتتحنا فرعا لورشة النجارة بمكة المكرمة مجهزاً بنشار ميكانيكى لنشر الاخشاب وقصها بغاية السرعة والاتقان لجميع انواع الخشب ومختلف مقاساته بجوار معمل الثلج بالخريق. ويقوم بادارة المنشار المذكور مهندس ميكانيكى ذو خبرة تامة بهذه الاعمال. والعمل مستعد للعمل على الدوام والاتفاق مع ادارة العمل. أو مع التوكيلات العربية بالقشاشية بمكة.

محمد على مغربى

الشهرة ...
المكتسبة بواسطة
الخدمات الممتازة ...!
استعمل الناس بعض ازرار الزينة صنع "كريمنتز" المطلية بالذهب مدة خمس سنوات وثلاثين سنة.
فى بضائع "كريمنتز" تفضيلكم ذات الابتهاج.
تفضل ازرار الاكمام صنع كريمنتز لامعة وذلك لان معدنها المصنوع من البرنز الملتف غير قابل للصدأ.
"كريمنتز"
Krementz
المجموعات الممتازة باصنافها
الوكلاء

تجد فى طائرات كونفير

الراحة . السرعة . الأمان

ان هذه من مميزات

الخطوط الجوية الحبشية

ويسر الشركة بأن وقفت لافتتاح خط دائم بين جدة والجهات الآتية فى كل يوم خميس

١٩ ح	من جدة إلى اسمره	
٣٧ »	» »	عدن
٣٨ »	» »	اديس ابابه
٦٤ »	» »	نيروبى

بادروا بحجز اماكنكم فى هذه الطائرات الحديثة الصنع والتى تمتاز عن سواها بالمقاعد الوثيرة الفخمة وجميع وسائل الراحة.

وكيل الخطوط الجوية الحبشية

محمد فاضل عبد الله عرب

جدة عمارة سمو الأمير منصور بشارع الملك عبد العزيز

تعلن وزارة المالية للجمهور أن سامى محمد عبد المقيم بجدة قد قدم طلبا بطرق الوكالة عن حمزه محمد الشيراوشى لتسجيل العلامة الفارقه الموضح رسمها وشكلها بعاليه رسم «الخطاطيف» من بردية العطور الكولونيات المستحضرات الكريم البرلانتين زيت الشعر حمرة الخدود حمرة الشفايف وجميع الاصناف.

فعلى كل من له معارضة أن يتقدم الى وزارة المالية ولا يسمع لأى طلب أو دعوى بعد انتهاء المدة القانونية وهى ستة شهور.

تعلن وزارة المالية للجمهور أن سامى محمد عبد المقيم بجدة قد قدم طلبا بطريق الوكالة عن حمزه محمد الشيراوشى تسجيل العلامة الفارقه الموضح رسمها وشكلها بعاليه رسم «Ma vie CHABRAWICHI EGYPTE» العطور الكولونيات المستحضرات الكريم البرلانتين زيت الشعر حمرة الخدود حمرة الشفايف وجميع الاصناف.

فعلى كل من له معارضة أن يتقدم الى وزارة المالية ولا يسمع لأى طلب أو دعوى بعد انتهاء المدة القانونية وهى ستة شهور.

ديوان الأسبوع

لا تعودى !!

عدت لى بعد ثلاثى الحب فى دنيا التأسى
بعد ما ضاعت اغاريدى واحلامى ونفسى
بعد ما عذبت بالآلام وجدانى وحسى
لا تعودى ذهب الحب وقد ودعت أمسى

عدت لى والقلب لا تقربه همسات المنى
بعد ما حطمت أوتارى وكاساتى ودنى
بعد ما أوغلت اشواقى فى شعرى وفى
لا تعودى انى استعذبت فى دنياى يأسى

عدت لى والنفس ما عادت ترى الحب جميلا
انت قد صيرته زورا واوهاما ثقيلا
واقفت اليوم من هو لى ومن قالوا وقيلا
لا تعودى انى ذوبت فى الآلام نفسى

ألم الشاعر تعبير وللناس غناء
فاتركينى أبعث البهجة فى دنيا البكاء
واسمعى شعرى عن بعد فلى فيه العزاء
لا تعودى غربت فى عالم العشاق نفسى

« مظلوم »

ليلة باسمة ... ؟؟ !!

يا أيها البدر أشرق كى تناجينا ... إنا بمرآك قد طابت لياليا
وأنت يا روض فاحفظ ما تراه بنا ... من التباريح فى صمت يدارينا
فنحن فى طوننا والبدر فى عبث ... بين النجوم ، وهذا الليل يطوينا
نكاد من فرحة بالقلب عاصفة ... ترى الدجى جنة فيحاء تسبينا
على الرياض وفى ظل الخميل لنا ... ساعات أنس نقضيها فتنشينا
والجدول العذب رقراقاً تداعبه ... يد النسيم ، وهذا الطير يشجينا
ونحن بين زروع كلها نضر ... والنحل من حولنا بشراً يحيينا
والطير ترقص فى الأفنان صادحة ... بلحنها العذب أنغاماً تغنينا
وانسابت الريح تحناناً تداعبنا ... فكان من لطفها التهويم يغرينا
والورود شفاه للندى همست ... نقول باطل ، أسكنت الهوى فينا
فيا لها ليلة بيضاء ناعمة ... ويا لها جنة عطراء ... تحيينا
طال الوقوف مع الأغصان فى سمر ... نقضى حديثاً لها عن حلم ماضينا
يا ليلة تفضل الدنيا بأكملها ... لازال رجعك كى يحى ... أمانينا

عبد الفتاح أبو مدين

المهندس المعمارى فؤاد الحسينى

الاخصائى فى فن العمار وتنظيم المدن وخريج جامعات كولومبيا ومشيغين فى الولايات المتحدة الامريكية ومدير مصلحة مبانى الجمهورية السورية سابقا يتشرف أن يعلم الشعب الكريم انه قرر القيام باعمال الهندسة المعمارية والمقاولات ويمكن الاتصال به فى محل « السيد تيسير الساعاتى » فى حدة شارع قابل .

مرصاد المنهل تنقصه الدقة والنزاهة

أصدرت دار المنهل فى هذا الشهر كتيبا صغيراً بعنوان « المرصاد » من تأليف الأستاذ إبراهيم فلالى وقد حوى هذا « المرصاد » نقداً للقصائد التى نشرها بعض شعرائنا فى عدد البلاد السعودية الممتاز عام ١٣٦٦ وقصائد أخرى قرأها الناقد فى دواوين بعضهم تقرأ المرصاد قراءة الفاحص المدقق المعجب بأخلاص الأستاذ وغيرته على الأدب وحرصه على رفع مستواه فصدمك الحقيقة التى تتجلى بين سطوره وتلمس بعد قراءته ثلاثة أسباب وقفت أمام الأستاذ حجر عثرة عن أن يظهر بمظهر الناقد اليقظ وجعلت القارىء يتعجب كيف أباح الأستاذ لنفسه أن يقف هذا الموقف .

أما الأسباب الثلاثة فأوجزها فيما يلى :

١) قدم الناقد جميع الشعراء الذين قرأ قصائدهم فى العدد الممتاز كالذين قرأ دواوينهم واختار منها القصائد التى أعجبته وفى هذا ظلم للفريق الأول منهم لأن الأثر الذى ينشره الشاعر فى مجلة أو جريدة غير الذى ينشره فى ديوان ، ومع هذا لم يلتفت الأستاذ إلى هذه النقطة الدقيقة التى كان يجب أن لا ينساها أو يتجاهلها .

٢) يظهر الناقد بمظهر المتخوف مع بعض الشعراء ، ويجامل بعضهم مجاملة الجاهل بأصول النقد وقواعده مما يرغم القارىء على تجاهل نقده والأستخفاف بملاحظاته ، فقد وقف أمام الأستاذ العواد موقف الخائف - أو المتظاهر بالخوف - ووقف امام الاستاذ حسن فقى موقف المجامل وقد قال الناقد للاستاذ حسن فقى إن فكرت فى مهاجمة أحد فانت آخر من أفكر فى مهاجمته ، والناقد يعلم أنه لا يجوز ان يخشى أحداً مادام فى مثل هذا الموقف وهو فى نظرنا الأدب كما انه يعلم ان النقد ليس مهاجمة فلماذا يكتب مثل هذا الكلام وهو الذى نصب نفسه ليبعد الخائلة ويبقى الأدب صافيا جميلا

٣) يقف الاستاذ الناقد من الشاعر موقف « الاستاذ المتغطرس » لا يهمه كيف يتحدث اليه ويصل إلى سواء السبيل برفق ولين ، وليس هذا من طباع الناقد المتمكن من فنه والواثق من حمل قارئه على الايمان بهو بما يقول والأمثلة على هذا كثيرة ونكتفى بأحدها وهو قوله : وهذه طليعة الحلة ونحن واثقون بضمان نجاحها فى وقت العابثين بحرمة الأدب وسيكون هذا السنان مرهفاً فى وجه كل من يخلص للجياد الأدبية أو يحترى عليها باستهتاره وسخفه . ماهذا إنها شهوة الكلام التى ينهى عنها الاستاذ وإلا فمن هؤلاء الذين تقدمهم الاستاذ عابث بحرمة الأدب أو محترىء عليه باستهتاره وسخفه ؟ !

والآن فلنعد الى الناقد نفسه فان فيه بعض ملاحظات يجب ألا يغفلها كل مخلص للأدب حريص على تقدمه . شهر الناقد غارة شعواء على الأستاذ القندبل وقال إنه لا يصلح إلا فى ميدان الشعر الحلنتبشى وأنه كلما قرأله شعراً ازداد به كفراً وفى كلامه هذا غطرسة واستخفاف بمكانة القندبل فى الأدب ، وماذا يضير القندبل باسيدى الناقد أن تؤمن به وأن تكفر ؟ وانا نسأل الناقد عن مكانة شعره بالنسبة لشعر القندبل ، ومع هذا هل سمع أحداً يقول له اترك الشعر وانصرف إلى الكتابة عن رجالات الحجاز أما فى نقده للأستاذ حسين عرب فقد تجلى اخلاصه للأدب والفن لأنك تلمس حرارة الاخلاص تتجلى بين سطور النقد فى هذا الموضع فتجده يضرب الامثال ويقارن ومع هذا اهتزت فى يده الريشة التى طالما أشار الى اهترازها فى يد غيره ليظهر براعته فى النقد وحذقه فى التحليل .

أريد ان اناقشه فى ملاحظتين هما اولاهما قوله فى البيت :

إن قلبى فى ثناياك
لكأ لطيف الغريب

يقول (هذه ليست نسمة ولكنها غوله تضع قلب الشاعر المسكين بينها) يقول هذه الجملة وهو مطمئن الى ما يقول غافلا عن ان الضمير فى ثنايا يعود الى الرياض لا الى النسمة كما ظن الأستاذ .

وبقوله لم أر نسمة ساهمة
فى خيالى قط .. الخ) حينما تعرض للبيت :

ساهما كالنسمة الشكا
ى على الغصن الرطيب

إن الناقد لم ير نسمة ساهمة فى حياته قط ولكنه يعرف أن النسمة تترقرق فى الروض فقل لى بالله يا أستاذ هل رأيتها تترقرق ؟! إذا كانت النسمة تترقرق فما الذى يمنعها أن تكون ساهمة ؟!

وقال ان الشعر لا يفيض بالرواء فى نظره لأبيات الأستاذ احمد جمال - وانما الرواء من سمات الاغصان والقدود وفات الناقد ان الكلمة التى أوردها الشاعر بضم الراء لا كما ظنها بكسر الراء التى هى من مستغرق فى نشوته ، أرأيت كيف استغفل الناقد القراء على حساب المجاملة رفقا بالقراء فانهم يستسيغون النسمة السكرى على الغصن الرطيب ولا يستطيعون ان يتصوروا مثل هذا العبث .

لم ننته بعد فيها النقر أهذا البيت.

أيها الفردوس قد كنت لنا
منبع الفرحة فى غض السنين

لقد مر الناقد بالمقطوعة التى أولها هذا البيت فأعجب بها وأثنى عليها ثناءاً عظيما ولم يلاحظ قول الشاعر (فى غض السنين) التى أقحمها الشاعر السنين الأولى من عمره ، واقرأ الأبيات الآتية :

يا شقوة ما تكاد تطلقنى
من نيرها أو يخف محملها
ثقيلة ما أطيق وطأتها
مجنونة باليدين معولها
تبعث فى مهجتى عواصفها
ترجها - رجة - فتذهلها
وينتهى للجنون محتدها
وفى مراعى السطا تنقلها

لم يكن نصيب هذه الأبيات أقل من سابقتها اطراداً ومدحاً اقرأ معى هذه الكلمات التى قالها الناقد عن البيت الثالث منها (وانظر الى كلمة رجه فى البيت الثالث انها حشو ولكنه حشو الديناميت الذى بدونه لا يكون ديناميتا) أرأيت كيف يكون الحشو عند بعض الشعراء انه كالديناميت انه تجديد فى النقد يهنأ عليه الاستاذ الفلالى ، ولم يلتفت الناقد الى البيت الأخير فقد استساغ مع شاعره أن يكون محتد وأن ينتهى جنون الشقوة الى محتدها ، رفقا بالقراء ياسادة فاى ذوق يستسيغ هذا؟!

أما الاستاذ الانصارى فقد أثنى عليه الناقد ثناءاً عظيما ومدحه ، فاطال فى مدحه ، لقد تكلم عنه ككاتب فجعله فى مقدمتهم وان رضى الناقد عن هذا واعتقده فانى مؤمن أن فى الكتاب من لا يرضيه هذا بل هو يعتبر نفسه - بحق - فى المقدمة ، والآن فلتنظر ماذا قال الناقد عن الانصارى الشاعر ، لقد قال عنه كشاعر : انه فى كتابته مثله فى كلامه مثله فى شعره ولكن الواقع لا يقر الناقد على قوله لأن الانصارى كشاعر ليس فى المقدمة ولا يصح أن يقول عنه الناقد ما قال : (هو هو الانصارى الذى يسير بقارئه هادئا فى تطامن وتؤده يسير به خطوة خطوة حتى يسمو به دون أن يشعر ... الى أن يقول فاذا تحسس نفسه وجدها محلقة مع الانصارى فى أجوائه) .

قدم قصيدة من شعر الانصارى بعنوان (بداية شاعر ونهايته) وقد أثنى عليها الناقد وأطراها بالرغم من أنها قصيدة متوسطة وفيها بعض أبيات لا يستحق أن يقال عنها إنها شعر وهاهى :

وسما إلى أوج السماء وقد
بهر الدرارى شعره الدرى
ويزور آنا ساحة البدر
فيشع بين الأنجم الزهر
ما راعه إلا أن إختبأت
أنفاسه من شدة الذعر
فى الدار قد ضاقت بما رحبت
ولذاك عدت جمة الشر

ثم يقول الناقد (وللاستاذ الانصارى شعر كثير جيد) وقد أورد الناقد شيئاً من موشح قال عنه إنه جميل ومستواه لا يعلو عن مستوى هذه الأبيات ومع هذا أعجب به الأستاذ الفلالى .

هذه ملاحظات عابرة إستطعت تسجيلها فى هذه العجالة راجيا ان يتقبلها الاستاذ الفلالى بروح الأخلاص للأدب والغيرة عليه كما ندفع بمرصاده الى أيدى القراء .

عبد الله محمد القرعاوى

يارايح قل للجاى

السمن الأقة بثلاثة ريال أرخص من الزيت

مساعدة المواطنين الكرام جعلنا نمن الأقة من السمن وارد البحر بثلاثة ريال للتفرقة اغتنموا الفرصة قبل نفاذ الكمية كما يوجد لدينا ادوية أمير طبخ ماركة الأسد المشهورة لوجع الرأس والحمى والآذان والأسنان وضيق النفس ودواء للسعال ممتاز نافع جداً وهذه الأدوية كلها مجربة وشهادتها تكفى ويوجد لدينا مكاين سنجر تدار بالرجل وفلابن فرتكوس وجزم لستك وجزم باتا للأطفال ممتازة وبخور جاوى من أجود صنف والماسية بيضاء من اعلا درجة وامواس ومقصات وارد جرمانيا الجميع بأسعار مناسبة لا تقبل المزاحمة التجربة اكبر برهان - مكة شارع رفيق

عمر بن عبد الله محجوب

خذ قرصين من
"أسبرو"
تختفي السخونة
اليك نبأ سار يمكنك أن تقوم به عند ما تشعر بأول بادرة
"أسبرو" مخفض عظيم
مأمون لدرجة الحرارة
أسبرو لا يضر القلب ولا المعدة
اكتب اليكم هذا اعترافا وتقديرا لاقراص اسبرو العجيبة . وهو ان اعتراني مرض شديد بمناسبة البرد الشديد بالاسكندرية ولازمت الفراش مدة اسبوع وبعد تجربة عدة اقراص وخلافه اشار الى صديق باقراص اسبرو فوجدت فيها الشفاء الاكيد فبادرت بارسال هذا اعترافا منى وتقديرا لكم وتفضلوا بقبول احترامى .
السيد احمد رفيع
أصبت باعراض الانفلونزا مصحوبة بألم شديد بالراس وهبوط عام - ولما قرأت اعلانكم الفخم اردت ان اجرب اقراصكم فوجدتها مدهشة ، فبعد ان تناولتها شعرت بتقدم محسوس وشفيت تماما من المرض .
ملحمى مرعى عبد البر
الزكام والوعكات والحميات بجميع مصحوبة بحمى وعلى مسئوليتى
ASPRO
REG. TRADE MARK
الدواء الذى يستعمل فى جميع انحاء العالم
أتقدم اليكم بوافر الشكر على مفعول اسبرو الأعجوبة . لأنه كان قد حصل عندى زكام ثم أخذت قرص واحد من الاسبرو فسرعان الألم فى أسرع وقت ؟
سلوم احمد سيد القاضى
اوقف وجع الرأس بقرصة "اسبرو"
"اسبرو" هذا فى ازيد مما يلزم
ما من بيت يخلو من اسبرو
فى الحال على
آلام الرأس
والبرد
الزكام والوعكات والحميات بجميع مصحوبة بحمى وعلى مسئوليتى
شارع الأمير فيصل
الدواء الذى يستعمل فى جميع انحاء العالم
متناول الجميع

الصابونة البيضاء
ذات العطر الشذى
ان الرغوة الفياضة لصابون التواليت المعطر « لوكس » من الرقة والعذوبة بحيث تضفى على بشرتك جمالا جديدا .
LUX TOILET SOAP
صابون التواليت
لوكس
الصابون الأبيض المعطر المفضل من نجوم السينما
XLTS. 693 - 110A